



P&E

**23º Seminário
de Pesquisa
e Extensão 2021**

Pesquisa & Extensão

Socialização do conhecimento Gestão compartilhada

Energias renováveis Políticas públicas Inovação e tecnologia

Patrimônio genético

UEMG

Patrimônio cultural

Cooperação científica

Inserção social

Identidade institucional Atendimento à comunidade Ética em pesquisa

Diversidade cultural Sistematização do conhecimento

Redes de pesquisa

A memória pelas águas do Rio Sabará

Reflexões a partir do *making of* do filme do
Projeto Mãe Domingas

Kele Conceição Alves Vilaça Amaral

Lana Mara de Castro Siman

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



Quem somos?

O Projeto Mãe Domingas – Educação pelas águas do Rio Sabará, vinculado ao Núcleo de Estudos e Pesquisas Polis e Mnemosine (FaE-UEMG) é desenvolvido em parceria com Museu do Ouro/Ibram, Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Educação Museal -Meio (UFMG) e a pesquisadora Barbara Bader (Université Laval, Québec/Canadá). Conta com o financiamento da Fapemig através do edital 001/2018-Demanda Universal.



Breve História

- 2017 início do Projeto Mãe Domingas como um projeto de extensão
- 2018 torna-se um projeto de pesquisa-que também realiza ações extensionistas educativas

Objetivo principal das ações:

Promover o engajamento ecocidadão dos moradores da cidade de Sabará (região metropolitana de Belo Horizonte/MG), em torno da defesa e proteção das águas do rio que dá nome à cidade



Cartografia das pontes



Pesquisa documental



Roda de memória



Domingueira



Trilhas sensoriais



Entrevistas narrativas



Educação ambiental na escola



Oficina de fotografia



Gravação do filme/corta



O filme/curta

O projeto tem as mulheres, ex-lavadeiras do rio Sabará, como participantes desde 2017.

Para a realização do filme, financiado pelo **Ibram**, essas mulheres foram convidadas a reviver um dia de lavação de roupas no rio com a reconstituição de cenas do ofício em trecho de um afluente onde a água continua limpa.

Vestidas à caráter, com grandes bacias na cabeça, o rio tornou-se lugar de memória investido da aura simbólica e de sentimento de pertencimento.







Reflexões a partir do *making of* do filme

- O protagonismo e engajamento das mulheres (ex-lavadeiras) ficou evidente;
- É notável a ligação de suas identidades e modos de vida às águas do Rio Sabará;
- A experiência evocou lembranças individuais e coletivas sobre o ofício, o lazer e a transmissão do conhecimento por meio do saber-fazer;
- Ficou claro a percepção que elas têm do Rio Sabará como patrimônio e como ser vivo com quem se relacionam;
- As memórias e vivências dessas mulheres contribuem para a conscientização e mantêm vivo o Rio Sabará limpo do passado, como uma mensagem de esperança de que um futuro diferente é possível.





P&E

**23º Seminário
de Pesquisa
e Extensão 2021**

Pesquisa & Extensão

Socialização do conhecimento *Gestão compartilhada*

Energias renováveis *Políticas públicas* *Inovação e tecnologia*

Patrimônio genético

UEMG

Patrimônio cultural

Cooperação científica

Inserção social

Identidade institucional *Atendimento à comunidade* *Ética em pesquisa*

Diversidade cultural *Sistematização do conhecimento*

Redes de pesquisa

Muito obrigada!

kelevamaral@gmail.com

lanacastrosiman@gmail.com